

CINÉMA ITALIEN

MARDI 5 FÉVRIER 2019 – 20 HEURES 30
ESPACE NORIAC

LE CHEF-D'ŒUVRE SULFUREUX DE LINA WERTMÜLLER

VERS UN DESTIN INSOLITE SUR LES FLOTS BLEUS DE L'ÉTÉ

UN FILM DE
LINA WERTMÜLLER



plus d'informations :
www.dante-limoges.fr
05 55 32 04 48

Espace Noriac
10 rue Jules Noriac
87000 Limoges

Adhésion au ciné-club pour la saison : 1 €
(offerte aux membres de la Dante Alighieri)
Séance : 5 €, réduit : 2 €.



Manifestation organisée
grâce au soutien
du Conseil Départemental
de la Haute-Vienne



Lina Wertmüller est la fille d'un avocat romain. Institutrice avant de se lancer dans une carrière artistique, elle devient assistante de Federico Fellini sur le film **8 1/2**. En 1963, elle réalise son premier film, **I basilischi**, récompensé au festival de Locarno.

C'est le film **Mimi métallo blessé dans son honneur**, présenté en 1972, qui la fait connaître au grand public. Satire des mœurs siciliennes, ce film met en vedette Giancarlo Giannini et Mariangela Melato.

L'année suivante, Lina Wertmüller présente un de ses films les plus célèbres, **Vers un destin insolite, sur les flots bleus de l'été**, une comédie satirique où se côtoient guerre des sexes et lutte des classes. En 1977, **Pasqualino**, film sur l'univers concentrationnaire, est nommé aux Oscars à quatre reprises et permet à la cinéaste de devenir la première femme en nomination pour l'Oscar de la mise en scène.

Après **D'amour et de sang** en 1978, elle s'éloigne un temps du cinéma et ne revient qu'en 1983 avec **Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada**, comédie qu'elle coscénarise avec Agenore Incrocci et qui met en vedette Ugo Tognazzi. En 1985, elle réalise sa seule œuvre totalement dramatique, **Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti**, drame social portant sur les ravages causés par la mafia.

Par la suite, elle continue à tourner assez régulièrement, travaillant parfois pour la télévision et proposant toujours des films incorporant humour et critique sociale.

Vers un destin insolite, sur les flots bleus de l'été *(Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto)*

Réalisé par Lina Wertmüller, 1974, 2h05mn

Avec Giancarlo Giannini et Mariangela Melato

Le film sorti en 1974 raconte l'histoire d'une riche bourgeoise dont les vacances sur un yacht avec des amis en Méditerranée prennent une tournure inattendue quand elle et l'un des membres d'équipage sont séparés des autres et qu'ils s'échouent sur une île déserte. Leurs antagonismes se heurtent rapidement, mais au cours de la lutte pour leur survie, les rôles sociaux s'inversent.

Petite merveille d'humour corrosif, film éminemment politique... La réalisatrice italienne Lina Wertmüller nous livre ici sa vision de la lutte des classes couplée à la guerre des sexes, c'est épique, c'est grandiose, c'est un film culte.

Allociné

Foncièrement comique dans sa première partie, n'hésitant pas à forcer la caricature grâce à ses deux acteurs interprétant avec malice leurs personnages excessifs, **Vers un destin insolite...** confirme le goût de sa réalisatrice pour la multiplicité des genres passant avec brio de la farce au film de survie, de la romance passionnée au drame.

Sens critique