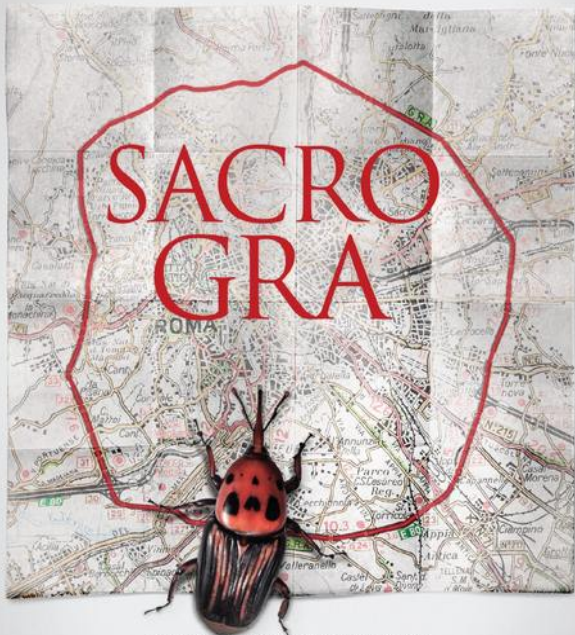


# CINÉMA ITALIEN

MARDI 17 FEVRIER - 20 HEURES 30  
ESPACE NORIAC



UN FILM DE  
GIANFRANCO ROSI



CONTE DU PÉRIPHÉRIQUE ROMAIN

RÉALISATION: IMAGE ET SON GIANFRANCO ROSI D'APRÈS UNE IDÉE CONÇUE PAR NICCOLÒ BASSETTI PRODUIT PAR MARCO VISALBERGHI (DOCAFILM)  
COPRODUIT PAR CAROL SOREYS (LA FEMME ENDOORME) AVEC LE SOUTIEN DE SACCORO GIARDINI AVEC LE SOUTIEN DE STEFANO GIARDINO, GIUSEPPE D'AMADIO, RICCARDO SPADACINI,  
ANDREOTTI, ROBERTO RONALDOZZI, ANTONIO DI NINO, LUIGI GILBERTI ET CARLO ZONTA AVEC LE SOUTIEN DE DOCAFILM ET LA FEMME ENDOORME AVEC LE SOUTIEN DU  
MINISTÈRE POUR LES BIENS ET LES ACTIVITÉS CULTURELLES ITALIEN, LA RÉGION LATHOM, FILIAS, LA COMMISSION DU FILM DE ROMA LATHOM,  
AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMMAGÉ ANIMÉE DE LA PRÉFECTURE D'ANGOULÔME, DE FIDELIAS ET DE CEITE -  
DISTRIBUTION FRANCE ALFAMA FILMS VENDES INTERNATIONAL DOCAFILM

WWW.SACROGRA-LEFILM.COM



*SACRO GRA*

Film en version originale sous-titrée

plus d'information

[www.dante-limoges.fr](http://www.dante-limoges.fr)

ou 05 55 32 04 48

ESPACE

# noriac

THÉÂTRE + MUSIQUE + DANSE + CHANT + EXPD

10 rue Jules Noriac



[www.cg87.fr](http://www.cg87.fr)

## Gianfranco Rosi



Né à Asmara, en Érythrée en 1964 et de nationalité italienne et américaine, il s'établit en 1985 à New York où il sort diplômé de la New York University Film School.

À la suite d'un voyage en Inde, il produit et dirige son premier moyen métrage, *Boatman*, présenté avec succès dans plusieurs festivals internationaux dont Sundance, Locarno, Toronto et Amsterdam.

En 2008, son premier long métrage, *Below sea level*, tourné à Slab City en Californie, remporte les Prix Horizons et Doc/It à la Mostra de Venise 2008. Le film obtient aussi le Prix du meilleur documentaire au Bellaria Film Festival..

### SACRO GRA

Un film de Gianfranco Rosi, 2013, 1h33.

Le film dresse le portrait d'individus hauts en couleur vivant sur le périphérique autoroutier de Rome Il remporte le Lion d'or à la Mostra de Venise en 2013 devenant ainsi le premier long métrage documentaire à être primé .

Il a pour cadre l'autoroute italienne A90, la ceinture périphérique de Rome, en abrégé GRA (Grande Raccordo Anulare). Rosi a tourné ce documentaire pendant plus de deux ans, tandis que le montage du film a nécessité huit mois de travail.

Selon le réalisateur, le film s'inspire du roman d'Italo Calvino, *Les Villes invisibles*, qui imagine Marco Polo racontant ses voyages.

« Sacro GRA fait partie d'un vaste projet multimédia consacré à l'exploration du périphérique romain, qu'un architecte définissait comme un « ouvrage excentrique, en soi autosuffisant et clos, qui masque et cache les contradictions de la ville ». La réalisation du film a été confiée au documentariste Gianfranco Rosi, qui a toujours abordé l'humanité par les marges. Grâce à un dispositif cyclique qui revient périodiquement ajouter des couches de détails signifiants, il nous invite à découvrir un échantillon hétéroclite de population : un botaniste qui traite les palmiers contre les termites, un groupe de prostituées travesties, un érudit et sa fille relogés dans un HLM, un pêcheur d'anguilles et sa famille, un ambulancier... Nobles ou clochards, riches ou pauvres, tous contribuent à dessiner une mosaïque humaine chaleureuse, touchante et réaliste, esthétiquement aux antipodes de La grande bellezza mais pourtant étrangement complémentaire. »

Gérard Delorme (Première)

### Les futurs rendez-vous du cinéma italien

- **Palerme**, Emma Dante, 2014 - **17/03** 20h30, Espace Noriac
- **Qu'il est étrange de s'appeler Federico**, Ettore Scola, 2014, - **14/04** 20h30, Espace Noriac
- **Cha Cha Cha**, Marco Risi, 2013 - **19/05** 20h30, Espace Noriac

(Films en VO sous-titrés)