

CINÉMA ITALIEN

MARDI 24 NOVEMBRE

18h30* CONFÉRENCE de Jöel Gayraud

20h30* FILM de Mario Martone



ELIO
GERMANO

MICHELE
RIONDINO

MASSIMO
POPOLIZIO

ANNA
MOUGLALIS



LEOPARDI

IL GIOVANE FAVOLOSO

UN FILM DE MARIO MARTONE

Produzione: ...
Distribuzione: ...
www.leopardi.it



* Un service de pizza sur place permettra de se restaurer entre la conférence et le film

plus d'information
www.dante-limoges.fr
ou 05 55 32 04 48

www.sgd.fr

ESPACE

noriac

THÉÂTRE + MUSIQUE + DANSE + CHANT + EXPO

10 rue Jules Noriac

HAUTE-VIENNE
la solidarité en action

Giacomo Leopardi



Né le 29 juin 1798 à Recanati et mort le 14 juin 1837 à Naples, est un poète, philosophe, écrivain, moraliste et philologue italien, considéré comme le plus grand poète italien du XIXe siècle et une des plus importantes figures de la littérature mondiale ainsi que du romantisme littéraire.

La qualité lyrique de sa poésie lui a donné une influence internationale sur les générations suivantes. Sa méditation métaphysique et lyrique sur

le tragique de l'existence en fait un précurseur de Schopenhauer, de Nietzsche, de Freud, de C.oran. (Wikipédia.fr)

Joël Gayraud

Né en 1953 à Paris. Étudie les lettres et la philosophie en khâgne au lycée Condorcet. Traducteur du latin (Ovide, L'art d'aimer), et de l'italien (Leopardi, Pensées, Petites œuvres morales, etc. ; Pavese, La Trilogie des machines; Giorgio Agamben, L'Ouvert, État d'exception, et tout récemment L'Usage des corps).



Lors de sa conférence Joël Gayraud présentera les fascinantes créations du grand poète italien en regard du film biographique de Mario Martone.

Mario Martone



Né à Naples en 1959, ville à laquelle il reste très attaché. Réalisateur et scénariste, mais aussi homme de théâtre et metteur en scène d'opéra. Son tout premier film « Mort d'un mathématicien napolitain » a obtenu le grand prix du jury à Venise en 1992. Le film sur Giacomo Leopardi est sa quatorzième production au cinéma.

Leopardi il giovane favoloso

Réalisé par Mario Martone, 2013, 135min

Avec Elio Germano, Michele Riondino, Massimo Popolizio...

Italie. XIXe siècle. Giacomo Leopardi est un enfant prodige. Issu d'une famille aristocratique, il grandit sous le regard implacable de son père. Contraint aux études dans l'immense bibliothèque familiale, il s'évade dans l'écriture et la poésie. En Europe, le monde change, les révolutions éclatent et Giacomo se libère du joug de son père ultraconservateur. Génie malheureux, ironique et rebelle, il deviendra, à côté de Dante, le plus célèbre poète italien.

* Échappant aux pièges habituels de la biographie filmée, s'appuyant avec confiance sur le talent de son interprète principal, Mario Martone signe un film captivant, dont l'image suggère avec beaucoup de grâce la puissance et la délicatesse d'esprit de Leopardi. " Arnaud Schwartz (La Croix)

* Disons-le tout de suite : ces deux-heures et quart sont un émerveillement pour les yeux et pour l'esprit. L'image sublime, signée du grand Renato Berta, y est pour beaucoup, de même que les décors, somptueux (...)"

Franck Nouchi (Le Monde)