

CINÉMA ITALIEN

MARDI 9 AVRIL 2019 – 20 HEURES 30
ESPACE NORIAC



plus d'informations :
www.dante-limoges.fr
05 55 32 04 48

Espace Noriac
10 rue Jules Noriac
87000 Limoges

Adhésion au ciné-club pour la saison : 1 €
(offerte aux membres de la Dante Alighieri)
Séance : 5 €, réduit : 2 €.



Manifestation organisée
grâce au soutien
du Conseil Départemental
de la Haute-Vienne



Paolo Virzi est né le 4 mars 1964 à Livourne. Après des études de Lettres et de Philosophie à Pise, il part à Rome suivre le cours de scénario du Centre expérimental de cinématographie. Il débute en tant que réalisateur en 1994 avec *La Bella vita*, film récompensé par le Ciak d'Oro, le Ruban d'argent et le David di Donatello. Il y démontre son talent dans la direction d'acteurs et son traitement de thèmes sérieux teinté d'ironie. En 1995, dans *Ferie d'agosto*, il parle notamment de l'entrée de Silvio Berlusconi sur la scène politique. Ce film obtient le David di Donatello du meilleur film de l'année. En 1997, *Ovosodo* conquiert critique et public et obtient le Lion d'or-Grand Prix du Jury à La Mostra de Venise. Dans les années 2000, suivent *Braci e abbracci*, *My name is Tanino*, *Caterina va in città*, *Io e Napoleone*, *Tutta la Vita davanti*, film multi-primé par le Ciak d'oro, le Ruban d'Argent et le Globe d'Or pour le meilleur film et le meilleur réalisateur notamment. En octobre 2008, le Festival du film italien d'Annecy décerne au réalisateur le prix Sergio Leone pour l'ensemble de son oeuvre. En 2010 *La Prima cosa bella* obtient 3 prix au David di Donatello, plusieurs Rubans d'Argent. En 2012, sort le 10ème long métrage de Virzi *Chaque jour que Dieu fait* et en 2014 *Les Opportunistes*. Le film est un succès auprès du public et de la critique et remporte de nombreux prix. En 2016, ***Folles de joie (La Pazza Gioia)***, obtient 10 prix dont ceux du meilleur film et du meilleur réalisateur. En 2017, Virzi réalise *L'Echappée belle*, tourné aux Etats-Unis avec Helen Mirren et Donald Sutherland et en 2018 *Notti magiche*.

Folles de joie ***(La Pazza Gioia)***

Réalisé par Paolo Virzi, 2016, 1h58

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Anna Galiena

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir. Livrées à elles-mêmes en ville, Beatrice et Donatella tentent de redonner un sens à leurs vies brisées et de trouver un peu de bonheur.

Le road-movie qui suit ces deux femmes, prêtes à n'importe quelle dinguerie pour profiter de quelques instants de liberté supplémentaires est le prétexte à une succession de scènes souvent très drôles. Paolo Virzi, qui a calé sa mise en scène sur ces disputes, hauts cris, affrontements et malentendus, est à l'unisson...

Bruno Icher, *Télérama*

Malgré un sujet difficile, la folie et l'internement, le film oscille entre rires et larmes, proche du grand cinéma italien de Dino Risi et Luigi Comencini.

Alain Grasset, *Le Parisien*

Un tour de force mené avec une telle évidence qu'il en est encore plus remarquable.

Thierry Chèze, *Studio Ciné Live*