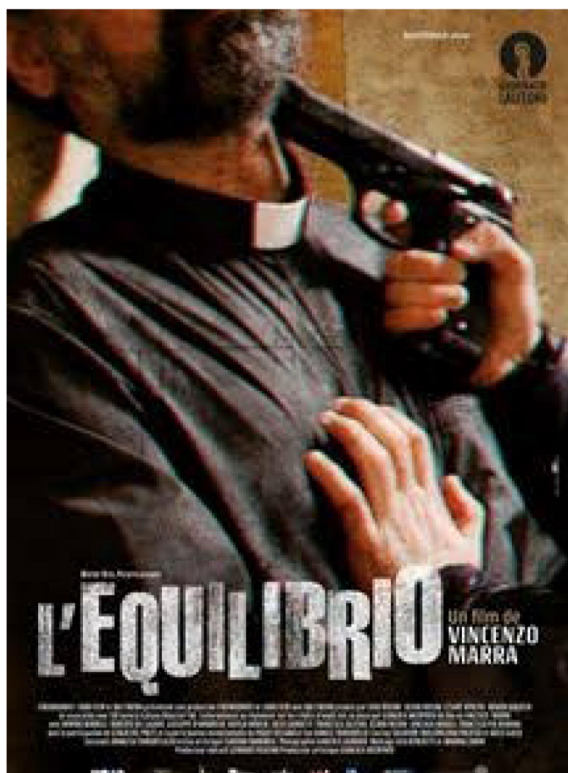


CINEMA ITALIEN

MARDI 8 MARS 2022 - 20h15
ESPACE NORIAC



plus d'informations :
www.dante-limoges.fr
05 55 32 04 48

Adhésion au ciné-club pour la saison : 1 €
(offerte aux membres de la Dante Alighieri)
Séance : 5 €, réduit : 2 €.



Espace Noriac
10 rue Jules Noriac
87000 Limoges



Manifestation organisée
grâce au soutien
du Conseil Départemental
de la Haute-Vienne



Vincenzo Marra, réalisateur, scénariste, documentariste est né en 1972 à Naples. Il devient photographe reporter sportif après des études de droit. Il commence sa carrière de cinéaste par deux courts-métrages à la fin des années 1990. En 2001, il réalise son premier long-métrage, *Tornando a casa*, suivi de deux documentaires, puis en 2004 il revient à la fiction avec *Vento di terra*. Il enchaîne ensuite avec succès six documentaires dont *Les Ponts de Sarajevo* en 2014. Après la réalisation de son troisième film *La prima luce* (2015), il signe ***L'equilibrio*** (2017), son quatrième long-métrage de fiction.

L'Equilibrio,

drame réalisé par Vincenzo Marra en 2017, 90 mn
avec Mimmo Borrelli, Roberto del Gaudio, Lucio Giannetti

Ancien missionnaire en Afrique, un prêtre italien est affecté dans une ville non loin de Naples. Il découvre une région gangrenée par le crime organisé.

Porté par le jeu intense de ses interprètes, ce film dépeint un univers de désolation et de cruauté, paradoxalement d'autant plus effarant que la mise en scène reste sobre.

Denitza Bantcheva *Positif*

"L'Equilibrio" trouve sa force dans la dureté des faits réels dont il s'inspire, et offre des moments touchants.

Margherita Gera *Les Fiches du cinéma*

Cet homme isolé, abandonné à sa foi impuissante, personnage vibrant, donne de l'intensité à un film-dossier au réalisme convaincant.

Frédéric Strauss *Télérama*