

# CINÉMA ITALIEN

MARDI 25 NOVEMBRE - 20 HEURES 30  
ESPACE NORIAC



## 10 Hivers à Venise

Un film de Valerio Mieli

Primissimo  
piano  
ciné-club italien  
en très  
gros  
plan  
DA

*DIECI INVERNI*

Film en version originale sous-titrée

plus d'information

[www.dante-limoges.fr](http://www.dante-limoges.fr)

ou 05 55 32 04 48

ESPACE

# noriac

  
conseil  
général  
HAUTE-VIENNE  
la solidarité, un choix

THÉÂTRE + MUSIQUE + DANSE + CHANT + EXPO

10 rue Jules Noriac

[www.cg87.fr](http://www.cg87.fr)

## Dix hivers à Venise (*Dieci Inverni*)

Un film de Valerio Mieli , 2012, 99mn.

Avec : Isabella Ragonese, Michele Riondino, Glen Blackhall...

Hiver 1999. Première rencontre entre Camilla et Silvestro dans un vaporetto qui traverse la lagune Vénitienne. Elle est réservée, il est effronté, mais l'alchimie opère. Il décide de la suivre dans les ruelles embrumées... Ainsi débute une aventure de dix ans, qui les mènera de Venise à Moscou, durant laquelle Camilla et Silvestro vont s'aimer sans parvenir à se le dire. Entre hésitation et rendez-vous manqués, leurs chemins se scelleront-ils enfin ?

« Chaque genre a ses clichés qu'il faut savoir éviter. La comédie romantique examine les attermoissements du cœur, invente des obstacles pour que ceux que tout devrait unir s'unissent le plus tard possible, au terme d'incompréhensions et de quiproquos multiples. Au pire, c'est de la guimauve, au mieux, du Marivaux.

Le premier film du jeune Italien Valerio Mieli appartient plutôt à la seconde catégorie. Silvestro et Camilla, deux vingtenaires de Vénétie, se rencontrent nuitamment sur un vaporetto : elle vient étudier sur la Lagune, timide et travailleuse, il est naturellement plus extraverti, fantaisiste, voire un peu encombrant. Entre eux, rien ne se passe. Mais tous les hivers, pendant dix ans, ces deux-là vont se recroiser, ne serait-ce que furtivement : un jeu du chat et de la souris à l'échelle d'une jeunesse entière, à l'échelle de leurs « meilleures années ». [...]

Ils auraient pu grandir ensemble, mais voilà qu'ils commencent à vieillir séparément, se faneraient presque d'être l'un sans l'autre. C'est toute la réussite du cinéaste : savoir montrer par petites touches, sans lourde démonstration, que l'étiollement de Camilla est dû au manque de Silvestro. Ce mode mineur fait merveille, de même que la justesse de deux jeunes comédiens, Isabella Ragonese et Michele Riondino, qui n'en font jamais trop. L'universalité de la situation et la musique de la langue italienne font le reste... ». Aurélien Ferenczi (Télérama)

« la comédie sentimentale se joue en douceur avec les accents d'humour, les traits d'absurdité de toute existence, parfois un peu soulignés. » Dominique Widemann (L'Humanité)

« C'est une Venise loin des clichés que montre le film de Valerio Mieli (...). Les dialogues enlevés et les situations comiques contrastent avec bonheur avec la tendre mélancolie qui nimbe cette jolie romance. » Corinne Renou-Nativel (La Croix)

### Les prochains rendez-vous du cinéma italien

- **Sangue**, Pippo Delbono, 2013 - **11/10** 20h30 au Lido (avec Mémoire à vif)
- **Roma città del cinema** Conférence de R. Madjarev - **17/01** 14h15, Bfm
- **Roma città aperta**, Roberto Rossellini, 1945 - **17/01** 15h00, Bfm
- **Mamma Roma**, Pier Paolo Pasolini, 1962 - **20/01** 19h30, Bfm
- **Caro Diario**, Nanni Moretti, 1993 - **23/01** 19h30, Bfm
- **La grande bellezza**, Paolo Sorrentino - 2013. **28/01** 19h30, Bfm
- **Sacro GRA**, Gianfranco Rosi, 2014 - **17/02** 20h30, Espace Noriac
- **Palerme**, Emma Dante, 2014 - **17/03** 20h30, Espace Noriac
- **Qu'il est étrange de s'appeler Federico**, Ettore Scola, 2014,  
- **14/04** 20h30, Espace Noriac
- **Cha Cha Cha**, Marco Risi, 2013 - **19/05** 20h30, Espace Noriac

(Films en VO sous-titrés)