

CINÉMA ITALIEN

MARDI 19 MAI - 20 HEURES 30
ESPACE NORIAC



CHA CHA CHA

Film en version originale sous-titrée

plus d'information

www.dante-limoges.fr

ou 05 55 32 04 48



Marco Risi



Né en 1951 à Milan, Marco Risi est réalisateur, scénariste et producteur. Il appartient à une famille très présente dans le cinéma italien, entre Dino son père, réalisateur, Andrea Miglio son fils, acteur, Claudio son frère et Fernando et Nelo ses oncles, réalisateurs.

Il tourne son premier film *Vado a vivere da solo* en 1982.

Cha Cha Cha est son quatorzième film après *Fortapàsc* que nous avons vu l'an passé et avant *Tre tocchi* sorti en 2014..

Cha Cha Cha

Un film de **Marco Risi**, 2013, 1h35.

Avec **Luca Argentero, Eva Herzigova, Claudio Amendola, Pippo Delbono ...**

À Rome, un adolescent qui sort d'une boîte de nuit est victime d'un accident de voiture. Seul, Corso, ancien flic devenu détective privé, est persuadé qu'il s'agit d'un meurtre. Il a bien connu Michelle, la mère du jeune homme qui fut autrefois sa maîtresse. Celle-ci vit désormais avec un homme de pouvoir et aux méthodes limites, l'influent et sans scrupules avocat Argento. Le mystère s'épaissit un peu plus quand un ingénieur, apparemment proche de l'avocat, est également retrouvé sans vie. Sur fond de corruption, d'écoutes téléphoniques et de règlements de compte, c'est une plongée en eaux troubles pour Corso, bien décidé à faire la lumière sur cette affaire ...

A mi-chemin du thriller et du film-dossier à la Francesco Rosi, cette enquête dans la bonne société romaine commence par le meurtre d'un adolescent et aboutit à d'amples magouilles politico-financières. Tout y est, du détective intègre et désabusé (Luca Argentero, impassible) à la blonde plus touchante que fatale (l'ex-mannequin Eva Herzigova). Dans une capitale italienne étonnamment froide et grise, le réalisateur installe un jeu de piste où les indices, les témoins surprises sont efficacement semés pour maintenir l'attention. Avec son ambiance crépusculaire et son suspense efficace, cet exercice de style se regarde comme on savoure un polar d'été sur la plage. — Cécile Mury (Télérama)

Il faudra attendre la dernière scène – délicieuse – pour comprendre le titre du film. "Voici les Italiens qu'on aime !", hurle un animateur de soirée. Un clin d'œil, subrepticement, aux maîtres de la comédie italienne. Ce Cha cha cha, décidément, ne manque ni de charme ni de vertus.

Plein de méchants. Cha cha cha, le nouveau film de Marco Risi, est une des bonnes surprises de l'été. Franck Nouchi (Le Monde)

Les futurs rendez-vous du cinéma italien à l'Espace Noriac

• xx/10 *Io sono l'amore*, Luca Guadagnino, 2009

• 24/11 *Leopardi, il giovane favoloso*, Mario Martone, 2013

(Séances à 20h30 Films en VO sous-titrés)